

“Cabine d’artista”: il bando Iren rivolto ad artisti under 35 per raccontare il futuro del territorio attraverso la street art

INTRODUZIONE E PREMESSA

Il Gruppo Iren intende raccontare attraverso la street art i valori e le sfide della sostenibilità per il futuro della città e del territorio di Parma.

Il bando “Cabine d’artista” è finalizzato alla selezione di cinque opere di street art che verranno realizzate sui muri esterni di cinque cabine elettriche Ireti, dislocate nei quartieri del Comune di Parma.

Gli artisti dovranno realizzare le loro opere ispirandosi ai valori della sostenibilità ambientale e sociale partendo da alcune parole chiave – dalla transizione ecologica alla decarbonizzazione, dall’economia circolare alle fonti rinnovabili, dal territorio alla centralità delle persone – che fanno parte della visione e delle strategie del Piano Industriale al 2030 del Gruppo Iren. Argomenti e concetti che si è pensato di sintetizzare in 10 parole chiave al fine di catalogare, distinguere e quindi giudicare le varie opere che saranno presentate dagli artisti partecipanti.

Di seguito le 10 parole chiave che dovranno ispirare gli street artists:

- Territorio
- Persone
- Economia circolare
- Crescita
- Transizione ecologica
- Fonti rinnovabili
- Decarbonizzazione
- Efficienza energetica
- Qualità
- Sostenibilità

Iren, pur lasciando la massima discrezionalità di rappresentazione artistica di queste parole, consiglia ai singoli partecipanti di documentarsi sulle attività che Iren svolge quotidianamente sul territorio.

Le foto delle cinque cabine sulle quali verranno realizzate le opere selezionate sono allegate al presente bando.

Si evidenzia che le opere presentate dai partecipanti potranno essere utilizzate anche per vari materiali di comunicazione (da digital properties di Gruppo a materiali di supporto per eventi).

Tutti i dati e tutte le informazioni raccolte saranno utilizzati unicamente per lo svolgimento di questo bando.

Il presente bando non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi dell’articolo 6, comma 1, lettera a) del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

La domanda di partecipazione, compilata in tutte le sue parti, dovrà essere inviata, **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 31 maggio 2022**, seguendo le indicazioni indicate di seguito.

Sono esclusi dalla partecipazione al bando i dipendenti delle società del Gruppo Iren. Non sono inoltre ammessi a partecipare i membri della giuria e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che, a vario titolo, hanno collaborato e collaborano alla predisposizione del presente bando.

1. COME PARTECIPARE

Gli artisti dovranno cercare di rappresentare le parole elencate nell'introduzione del presente Bando: la scelta delle parole da rappresentare è libera e dovrà essere espressa dai partecipanti secondo le modalità indicate di seguito.

Ogni partecipante dovrà presentare, unitamente alla domanda di partecipazione, di cui al par. 1) lett. a) b) c), uno o più bozzetti, fino ad un massimo di 5, corredati da fotoinserimento e testo descrittivo dell'opera, come indicato al par. 1) lett. d) e) f).

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti coloro che abbiano compiuto diciotto anni di età e non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di presentazione della domanda.

Possono presentare domanda di partecipazione al presente bando artisti di qualunque nazionalità, purché residenti in Italia o all'interno dell'UE (i partecipanti aventi la cittadinanza di un paese non facente parte dell'UE devono esser in regola con le vigenti norme sull'immigrazione).

Le domande di partecipazione dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 31 maggio 2022**. La domanda, unitamente alla documentazione sottoelencata, dovrà essere compilata e inserita in un plico debitamente chiuso e sigillato, recante l'apposita dicitura **"Contiene domanda partecipazione bando Cabine d'artista"**.

Il plico dovrà essere, quindi, recapitato a mani o tramite raccomandata a.r. al seguente indirizzo: Gruppo Iren, Strada Santa Margherita, 6/a - 43123 PARMA.

Il plico dovrà contenere due buste opache, in forma anonima, ciascuna debitamente sigillata e contraddistinta dalla seguente dicitura:

Busta A – Moduli di partecipazione e dati personali.

Busta B – Proposta progettuale;

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo sul plico e sulle buste simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione.

BUSTA A

- a) domanda di partecipazione redatta su apposito modulo allegato al bando, compilato in ogni sua parte e debitamente sottoscritto con allegata fotocopia di documento valido d'identità del sottoscrittore;
- b) modulo di consenso al trattamento dei dati personali debitamente sottoscritto;
- c) curriculum vitae di massimo 200 battute, corredato, laddove disponibile, da un portfolio di immagini di opere precedentemente realizzate dal medesimo artista;

BUSTA B

- d) un progetto di murale presentato a colori su carta e/o cartone in formato 35X50 cm, fedele anche nei colori all'opera finale. Il progetto deve recare, sul retro, la parola scelta e rappresentata nell'opera;
- e) Fotoinserimento dell'opera sull'immagine della cabina individuata, sulla base delle foto allegate al bando;
- f) un testo di massimo 2.000 battute, in cui il concorrente deve descrivere i progetti proposti, la tecnica che verrà utilizzata e le modalità di realizzazione;

In casi di presentazione di più progetti, ogni proposta deve essere inserita in una busta singola sigillata all'interno della busta B.

Gli elaborati progettuali partecipanti al bando dovranno rispettare le seguenti caratteristiche: innovazione ed originalità della proposta; realizzabilità immediata della proposta e conclusione del progetto entro i termini indicati nel bando.

La partecipazione al presente bando costituisce accettazione espressa di tutte le clausole contenute nel bando stesso e rinuncia a qualsivoglia eccezione sui suoi contenuti e procedure.

Gli elaborati di progetto inviati non saranno restituiti e la loro presentazione costituisce liberatoria alla loro pubblicazione per i fini connessi all'oggetto del presente bando.

Per la partecipazione alla selezione non è previsto alcun compenso o rimborso spese.

2. MODALITÀ DI SELEZIONE

Tutti gli elaborati progettuali pervenuti nei termini previsti e in regola con le disposizioni del presente bando verranno esaminati da apposita Commissione esaminatrice, che selezionerà un massimo di 5 progetti da realizzare sulla base di criteri legati alla coerenza al bando, originalità e innovazione del progetto, e alla fattibilità tecnico-economica.

Il proponente/i proponenti dei progetti selezionati potranno essere invitati ad un'audizione per sviluppare eventuali approfondimenti e fornire suggerimenti di miglioramento dei progetti stessi.

I progetti presentati saranno oggetto di valutazione a giudizio insindacabile di una Commissione nominata da Iren e composta da rappresentanti di Iren ed esperti indicati dal Comune di Parma. Il risultato della votazione, definitiva e insindacabile, porterà alla scelta degli street artist cui affidare l'incarico.

La Commissione procederà alle proprie valutazioni, tenendo conto dei seguenti criteri, a cui vengono assegnati i punteggi nella seguente misura massima:

- Qualità artistica: max punti 25
- Creatività dell'opera: max punti 25
- Interazione con l'ambiente circostante e qualità dei materiali: max punti 10
- Fattibilità dell'opera in relazione alle risorse e al contesto: max punti 10
- Interpretazione dei valori e contenuti indicati da Iren: max punti 30

La valutazione verrà effettuata anche alla presenza di un solo partecipante.

La Commissione può, inoltre, decidere di non procedere alla selezione delle opere, qualora nessuna delle proposte presentate sia ritenuta idonea.

La Commissione redigerà una graduatoria contenente i nominativi del partecipante/dei partecipanti, con le relative opere selezionate, individuate attraverso la parola scelta e riportata dietro all'opera presentata.

La Commissione individuerà fino a 5 opere da realizzare sulle cabine.

Le 5 opere selezionate dalla Commissione potranno appartenere anche a un unico partecipante.

La graduatoria sarà successivamente pubblicata sul sito www.ireninforma.it, previa comunicazione ai proponenti, e le opere presentate da tutti i partecipanti, anche se non selezionate, potranno essere oggetto di ulteriore divulgazione a mezzo di stampa e/o esposizione.

La Commissione si riserva il diritto di escludere gli elaborati progettuali che violino le vigenti normative, anche in materia di diritto d'autore e copyright.

1. CONFERIMENTO INCARICO E COMPENSO

Il presente bando mette a disposizione complessivamente 20.000 € che possono essere destinati alla realizzazione di un massimo di 5 progetti, ciascuno di valore di 4.000 €.

Le opere selezionate saranno presentate nel corso di una cerimonia pubblica con conferenza stampa, alla quale il vincitore/i vincitori saranno invitati a partecipare, attraverso una comunicazione inviata all'indirizzo di posta elettronica indicato nel form.

All'autore o agli autori selezionati verranno conferiti gli incarichi per l'esecuzione dei lavori mediante lettera in cui saranno riportate modalità e specifiche della collaborazione.

Le opere dovranno essere completate entro il **31 ottobre 2022** concordando con Iren le modalità organizzative del cantiere.

Il riconoscimento per la realizzazione dei progetti verrà erogato in un'unica soluzione previa concreta verifica della fattibilità tecnica ed economica dei medesimi.

2. INDICAZIONI SPECIFICHE E "CREATIVE"

La tecnica di realizzazione è libera. Il vincitore dovrà provvedere a dotarsi dei materiali per la realizzazione dell'opera. L'opera dovrà essere realizzata in modo da assicurare la durabilità nel tempo e dovrà risultare fedele anche da un punto di vista cromatico al progetto presentato. Le singole opere devono rappresentare il mondo di Iren attraverso una delle 10 parole chiave come indicato a pagina 1.

L'opera andrà completata entro il 31 ottobre 2022.

I proponenti dovranno rendicontare a Comunicazione Territoriale Iren di Parma lo stato di avanzamento del progetto, nonché presentare ulteriori aggiornamenti qualora richiesti.

3. RESPONSABILITÀ

Iren non può in alcun modo essere ritenuta responsabile per quanto attiene l'originalità dell'opera presentata. Ogni artista partecipante è infatti direttamente e personalmente responsabile, in ogni sede giudiziale e/o stragiudiziale, dell'originalità del progetto presentato.

Nella fase di realizzazione ogni vincitore dovrà garantire il rispetto di tutte le norme di sicurezza nei cantieri, restando responsabile sia degli eventuali infortuni occorsi a sé o ad altri sia per danni arrecati a persone e/o cose, ivi compresa l'amministrazione Iren che ha promosso il bando.

Ogni vincitore si assume contestualmente l'obbligo, qualora l'esecuzione dell'opera venga abbandonata e/o lasciata incompiuta, di provvedere a sua cura e spese a ripristinare le condizioni del muro preesistenti, fatti salvi eventuali maggiori danni che l'amministrazione del Gruppo Iren si riserva a propria tutela.

In caso di controversie il foro competente in via esclusiva è quello di Parma.

4. DIRITTI RISERVATI DI UTILIZZO DELLE OPERE

L'accettazione delle condizioni previste nella domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata delle disposizioni di cui al presente bando.

Ogni partecipante è responsabile dell'elaborato progettuale presentato e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione. I proponenti degli elaborati selezionati cedono ad Iren S.p.A., a tempo indeterminato, il diritto di utilizzo del materiale progettuale presentato e di diffusione con qualsiasi mezzo e secondo le modalità ritenute più opportune.

5. CONTATTI E INFORMAZIONI

Il presente bando è pubblicato unitamente alla domanda di partecipazione e alla documentazione fotografica del luogo ove verrà realizzata l'opera sui seguenti siti istituzionali: www.ireninforma.it e www.comune.parma.it.

Comunicazione Territoriale Iren di Parma è disponibile per qualsiasi ulteriore chiarimento al seguente recapito: comunicazione.pr@gruppoiren.it.